



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 รายวิชา ดนตรี 3 ศ 23102
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะพื้นฐานและการฝึกทักษะด้านดนตรีสากล
จำนวน 8 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 องค์ประกอบดนตรี

จำนวน....2.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องทักษะในการร้องเพลง

จำนวน....6.....ชั่วโมง

โรงเรียนบ้านตาขุนวิทยา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สุราษฎร์-ชุมพร
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

หน่วยการเรียนรู้ที่1 องค์ประกอบดนตรีสากล

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ความรู้พื้นฐานและการฝึกทักษะด้านดนตรีสากล
ระดับชั้น.....3.....เวลา8.....ชั่วโมง

แผนที่ 1 (.....2..... ชั่วโมง)

เรื่อง องค์ประกอบดนตรี
มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม. 3/1 ม.3/4
สาระการเรียนรู้
-ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
-องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการ
สร้างสรรค์งานดนตรี



ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 1

องค์ประกอบดนตรี

(.....2.....แผน.....8.....ชั่วโมง)
สาระสำคัญ

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้
พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญ
พื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะ
กล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มิได้
ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็น
มาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญ
ประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง
ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบ



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด ทักษะการนำความรู้ไปใช้ 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มีวินัย 3. อยู่อย่างพอเพียง 4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย	ภาระงาน ใบงานที่ 1 ใบงานที่ 2 ชิ้นงาน :-

แผนที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่1 องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.3.....เวลา2.....ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม. 3/1 ม.3/4

สาระสำคัญ

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบของดนตรี

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ(K)
- 2.วิเคราะห์องค์ประกอบที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ (P)
- 3.มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในองค์ประกอบทางด้านดนตรี และรักในความเป็นไทย (A)

สาระการเรียนรู้

- ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 4. ใฝ่เรียนรู้ 5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน 7. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : แบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียนกิจกรรมท้ายบท

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบความรู้ ตอบคำถามใบ งาน	-แบบทดสอบ ก่อน-หลัง -การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ทำกิจกรรมท้าย บท	-การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	-สังเกต พฤติกรรมการ ทำงาน	-แบบสังเกต พฤติกรรม รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : นำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทมาส่งในคาบต่อไป

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ที่

1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง องค์ประกอบดนตรี เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การมีทักษะในการขับร้องเพลง ทำให้ขับร้องเพลงได้ถูกต้องไพเราะ บทเพลงมีหลายประเภทแต่ละ ประเภทมีลักษณะแตกต่างกัน ใช้ในโอกาสต่าง ๆ ซึ่งเป็นสิ่งที่สร้างความสุข ความเพลิดเพลินให้กับผู้ฟัง

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.3/1 เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น

ศ 2.1 ม.3/4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้ องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1.อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ(K)

2.วิเคราะห์องค์ประกอบที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ (P)

3.มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในองค์ประกอบทางด้านดนตรี และรักในความเป็นไทย (A)

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1.การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ –
- 2.การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์ งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
- 3.เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี และศิลปะแขนงอื่น
- 4.การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบในการสร้างสรรค์ บทเพลง
- 5.การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง
- 6.การเรียบเรียงทำนองเพลง

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ 4 ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัด

4.1 ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อที่ 5 อยู่อย่างพอเพียงตัวชี้วัด

5.1 ตระหนักชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสังเกต)

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและ คำนวณความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ขั้นที่ 2 ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทในคาบต่อไป

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ 1 องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.3.....เวลา2.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยรู้ถึงความสำคัญขององค์ประกอบทางด้านดนตรีหรือไม่

(ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ ร้อยละ80 (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของดนตรีแลปัจจัยปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การปัจจัยในการทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกเลือกคำตอบให้

ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การลงมือทำแบบทดสอบ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษามาเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับถูกหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q11 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q12 จากการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผนที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ 1 องค์ประกอบดนตรีไทย ระดับชั้น.....ม.3.....เวลา2.....ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1.รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาของ องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยในการทำให้นดนตรีได้รับการยอมรับ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหา เกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	-สอดคล้องกับสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด -เหมาะสมกับความสนใจ และวัย ของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ ตัว	-สอนบรรลุตามมาตรฐานและ ตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้นดนตรี ได้รับการยอมรับ	-วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อน ล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้น ข้อมูลและถ่ายทอดได้ดี
เวลา	- ใช้เวลา 2 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับ ผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ และสำรอง ไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการ ดำเนินกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	- จัดให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติ ด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการรายบุคคลในการ ปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับ มาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของ ผู้เรียน	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และ ปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงาน กันตามกำลัง ความ สามารถ และความถนัด -ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิด สร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียน ทำด้วยของตนเองพร้อมนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้ สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียน หรือเรียนรู้ช้า

	-มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้		
สื่อ/อุปกรณ์	-จำนวนแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน มี เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและ กิจกรรม -ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นใน ชีวิตจริงและเข้าใจง่าย	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดใน การ จัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้ พร้อมก่อนจัดกิจกรรม - ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและ จัดเก็บอย่างเป็นระบบ -มีความชำนาญในการใช้สื่อ อุปกรณ์
แหล่งเรียนรู้	- ใช้ห้อง ดนตรีไทย หรือ ห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่ง เรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่ อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท์ หา ได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย	- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อน ล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และ เขียนขอใช้ห้อง ห้องสมุด ล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและ เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
ประเมินผล	-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผล ที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้อง พฤติกรรมและตัวชี้วัด	-เพื่อตรวจสอบความรู้ความ เข้าใจและการพัฒนาการเรียน รู้ ของนักเรียนตามเป้าหมาย	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และทุกคนมีส่วนร่วมในการ วัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และ นำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้ง ต่อไปได้

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่ม
สาระการเรียนรู้...ศิลปะ...

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ 1 องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.3...เวลา2.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน 1. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล 2. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ 4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. รักความเป็นไทย 4. อยู่อย่างพอเพียง 5. มุ่งมั่นในการทำงาน	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
1.กำหนดหน้าที่ของนักเรียนได้เหมาะสม 2.กำหนดขอบข่ายการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน 3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ	1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล 2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน 3. สรุปผลดี ผลเสียของ องค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	1.วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้ 2. อธิบายองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับเข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การทดสอบ 3.ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในเรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้องดนตรี ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน

P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อของตน
A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	-มีจิตสำนึกในการดูแลรักษาความสะอาดอุปกรณ์ในห้อง ห้องดนตรี ห้องสมุดให้เรียบร้อยหลังจากเรียนเสร็จ	-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย
C สมรรถนะ	4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1.ความสามารถในการสื่อสาร	3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ทักษะการนำความรู้ไปใช้	2.ความสามารถในการคิด
นำไปสู่ความยั่งยืน หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9 ข้อที่ 8 ประหยัดเรียนง่าย ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10 ข้อที่ 9 ทรงเน้นให้ทำงานด้วยความซื่อสัตย์ SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน				

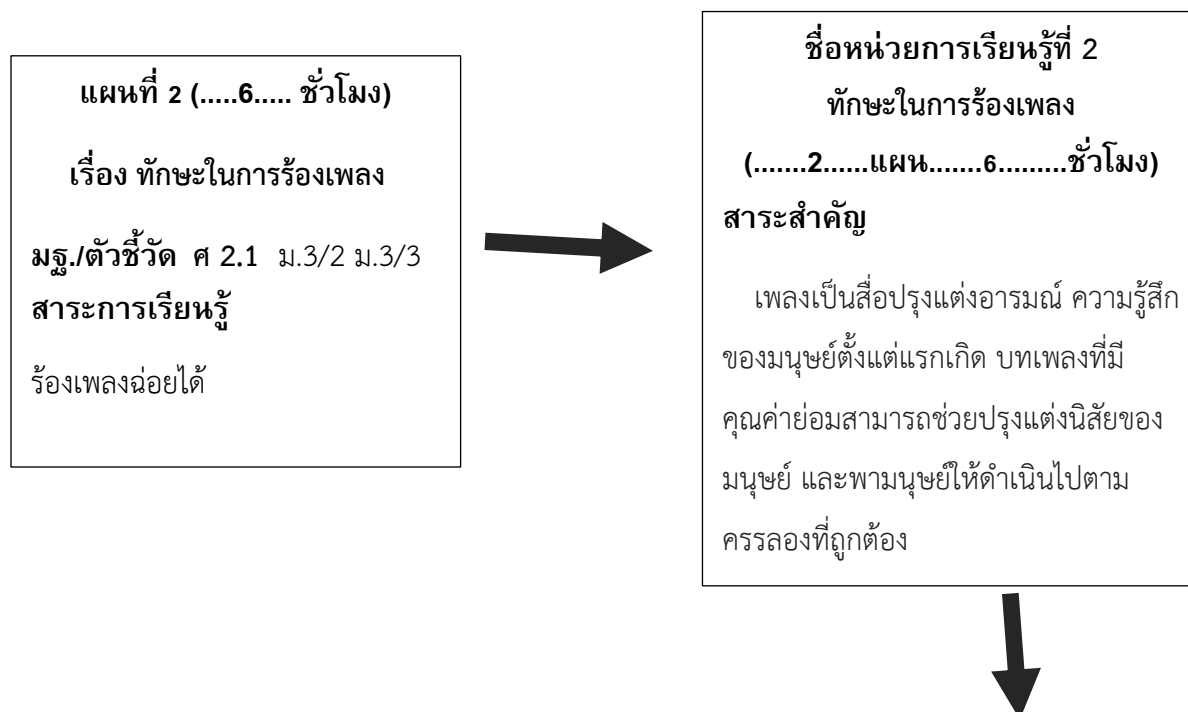
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

ทักษะการร้องเพลง

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง

ระดับชั้น.....3.....เวลา6.....ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการสื่อสาร	1. ใฝ่เรียนรู้	ภาระงาน
2. ความสามารถในการคิด	2. มีวินัย	ใบงานที่ 1
ทักษะการนำความรู้ไปใช้	3. อยู่อย่างพอเพียง	ใบงานที่ 2
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	4. มุ่งมั่นในการทำงาน	ชิ้นงาน :-
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	5. รักความเป็นไทย	

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่2 ระดับชั้น.....ม.3.....เวลา2.....ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.3/2 ม.3/3

สาระสำคัญ

เพลงเป็นสื่อปรุงแต่งอารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด บทเพลงที่มีคุณค่าย่อมสามารถช่วยปรุงแต่งนิสัยของมนุษย์ และพามนุษย์ให้ดำเนินไปตามครรลองที่ถูกต้อง

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายทักษะเบื้องต้นในการร้องเพลงได้ (K)
2. สามารถร้องเพลงบ้านพื้นได้(เพลงน้อย) (P)
- 3.มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นคุณค่าด้านการร้องเพลงไทย และรักในความเป็นไทย (A)

สาระการเรียนรู้

- ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 4. ใฝ่เรียนรู้ 5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน 7. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : แบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียนกิจกรรมทำ
บท

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบความรู้ ตอบคำถามใบ งาน	-แบบทดสอบ ก่อน-หลัง -การตรวจกิจกรรม ทำบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ทำกิจกรรมทำ บท	-การตรวจกิจกรรม ทำบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	-สังเกต พฤติกรรมการ ทำงาน	-แบบสังเกต พฤติกรรม รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : นำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมทำบททำส่งในคาบต่อไป

แผนที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาระการเรียนรู้ศิลปะ
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เรื่อง ทักษะในการร้องเพลง เวลา 6 ชั่วโมง

.....

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงเป็นสื่อปรุงแต่งอารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด บทเพลงที่มีคุณค่าย่อมสามารถช่วยปรุงแต่งนิสัยของมนุษย์ และพามนุษย์ให้ดำเนินไปตามครรลองที่ถูกต้อง

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

- ศ 2.1 ม.3/2 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง
- ศ 2.1 ม.3/3 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1. อธิบายทักษะเบื้องต้นในการร้องเพลงได้ (K)
- 2. สามารถร้องเพลงบ้านพื้นได้(เพลงฉ่อย) (P)
- 3.มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นคุณค่าด้านการร้องเพลงไทย และรักในความเป็นไทย (A)

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1. เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้อง และบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
- 2. อัตราจังหวะ ๒ และ ๔
- ๔
- 3.การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ ๒ และ ๔
- ๔

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1. ความสามารถในการสื่อสาร
- 2. ความสามารถในการคิด
- ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ 4 ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัด

- 4.1 ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อที่ 5 อยู่อย่างพอเพียงตัวชี้วัด

- 5.1 ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสังเกต)

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนดูวิธีการร้องเพลงฉ่อยใน youtube

ขั้นที่ 2 ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันตามจำนวนสมาชิกในห้องให้เท่าๆกัน และให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ :

คาบที่ 1 ครูให้นักเรียนออกมารับใบความรู้เพลงฉ่อย แล้วให้นักเรียนนักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมๆกัน

คาบที่ 2 ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มและให้นักเรียนแต่งเพลงฉ่อยเพิ่มอีก 1 บท ในใบความรู้ที่ให้ไป

คาบที่ 3 ครูให้นักเรียนนำเพลงที่แต่งมาส่งเพื่อที่จะให้คุณครูและแก้ไขให้

คาบที่ 4 ครูส่งใบความรู้ที่นักเรียนแต่งเพลงฉ่อยมากลุ่มละ 1 บท แล้วคุณต่อเพลงฉ่อยให้ที่ละบทครูให้นักเรียนแบ่งบทการร้องเพลงฉ่อยกันแล้วให้ร้องที่ละบทตามครู

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป ครูทบทวนให้นักเรียนแล้วให้นักเรียนนำเสนอเป็นละครร้อง

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะการร้องเพลง ระดับชั้น....ม.3.....เวลา6.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยได้ยินหรือได้ฟังเพลงน้อยหรือไม่

(ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถปฏิบัติกรร้องเพลงน้อยเป็นกลุ่มได้ ร้อยละ80 ของนักเรียนทั้งหมด (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนสามารถแบ่งกลุ่มและแต่งเพลงสั้นๆ สำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถร้องเพลงน้อยได้ (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การร้องเพลงเป็นหมู่ และการร้องเพลงเดี่ยวได้ (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาบทเพลงที่แต่ง การเลือกเลือกใช้คำ สาระ ที่ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูลและศึกษาเพิ่มเติมใน youtube (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการร้องเพลงอย่างถูกต้อง (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q11 นักเรียนทำการทดสอบปฏิบัติให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q12 จากการเรียนรู้เรื่องทักษะการร้องเพลง มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผนที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.3.....เวลา6.....ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1.รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาขององค์ประกอบดนตรี และปัจจัยในการทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	-สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด -เหมาะสมกับความสนใจ และวัยของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว	-สอนบรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	-วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อนล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้นข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
เวลา	- ใช้เวลา 6 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหาและกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรมแต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	- จัดให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการรายบุคคลในการปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับ	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้นและปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงาน กันตามกำลังความสามารถ และความถนัด	- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนทำด้วย ของตนเอง พร้อมนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

	มาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน -มอบหมายภาระงานและชิ้นงานสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	-ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	-เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนรู้ช้า
สื่อ/อุปกรณ์	-จำนวนแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียน มีเพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและกิจกรรม -ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัดและเกิดประโยชน์สูงสุดใน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรม - ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ -มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
แหล่งเรียนรู้	- ใช้ห้อง ดนตรีไทย หรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่ายเหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท์หาได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย	- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่ม

สาระการเรียนรู้...ศิลปะ...

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.3...เวลา2.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน		คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ
1. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล		1. รักษาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ		2. ใฝ่เรียนรู้
4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล		3. รักความเป็นไทย
		4. อยู่อย่างพอเพียง
		5. มุ่งมั่นในการทำงาน
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
1.กำหนดหน้าที่ของนักเรียนได้เหมาะสม	1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล	1.วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้
2.กำหนดขอย่อยการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน	2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน	2. อธิบายทักษะการร้องเพลง เข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การทดสอบ
3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ	3. สรุปผลดี ผลเสียของ องค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	3.ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในเรื่องทักษะการร้องเพลง	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้องดนตรี ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อของตน

A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	-มีจิตสำนึกในการดูแลรักษาความสะอาดอุปกรณ์ในห้อง ห้องดนตรี ห้องสมุดให้เรียบร้อยหลังจากเรียนเสร็จ	-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย
C สมรรถนะ	4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1.ความสามารถในการสื่อสาร	3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ทักษะการนำความรู้ไปใช้	2.ความสามารถในการคิด
นำไปสู่ความยั่งยืน หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9 ข้อที่ 8 ประหยัดเรียนง่าย ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10 ข้อที่ 9 ทรงเน้นให้ทำงานด้วยความซื่อสัตย์ SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน				

ผลการสอน

.....
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

.....